

DETERMINA n. 193 del 27/07/2023

Oggetto: Contratto per l'affidamento dell'appalto del servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d'arte per la mostra "Dosso Dossi. Il fregio di Enea" con inizio presunto il 3 aprile 2023 e fine presunta l'11 giugno 2023 oltre a movimentazione interna alla Galleria Borghese. Rep. 57 del 25/01/2023. CIG 957265981A CPV 60161000-4. Stralcio parziale delle attività previste.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019; **PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che con determina n. 9 del 19/01/2023, acquisita al rep. n. 50 del 24/01/2023, la Galleria Borghese ha affidato alla Ditta Apice Roma Transport Srl il servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d'arte per la mostra "Dosso Dossi. Il fregio di Enea" e di movimentazione interna alla Galleria Borghese;

PREMESSO e CONSIDERATO il contratto acquisito al rep. n. 57 del 25/01/2023;

PREMESSO e CONSIDERATO che il servizio affidato alla ditta è stato svolto regolarmente, fatta salva l'esecuzione di n.1 giornata lavorativa dedicata alla movimentazione interna di opere d'arte, attività che il Museo non ha avuto necessità di acquisire nel corso della mostra;

PREMESSO e CONSIDERATO l'art. 6 del Capitolato, rubricato "Variazioni del servizio", che prevede la piena e insindacabile facoltà della Galleria Borghese, nel corso del rapporto contrattuale ed in relazione alle proprie esigenze organizzative, di sospendere, ridurre o sopprimere talune parti del servizio;

VISTO E CONSIDERATO che la prestazione anzidetta, non richiesta e pertanto non svolta dalla ditta, corrisponde all'importo economico pari a € 1.680,00 oltre iva;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;





VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giungo 2014, n. 89;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e ss.mm;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere allo stralcio del servizio di trasporto a/r, costruzione casse, allestimento e disallestimento a/r di opere d'arte per la mostra "Dosso Dossi. Il fregio di Enea" oltre a movimentazione interna alla Galleria Borghese, affidato con contratto rep. 57 del 25/01/2023 alla ditta Apice Roma Transport Srl, con sede legale in Roma (RM), 00156, via Tivoli 30/32, C.f e P.iva 15838851002, relativamente all'esecuzione di una giornata lavorativa dedicata alla movimentazione interna di opere d'arte;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 11 del Capitolato, alla Ditta verrà riconosciuto il corrispettivo di € 39.134,40, di cui iva pari ad € 2.864,40 per le attività svolte;
- di provvedere alla comunicazione alla ditta contraente del provvedimento adottato con la presente determina;
- di procedere alla registrazione della variazione del relativo impegno contabile AF 2022;
- di confermare che il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Geraldine Leardi;





- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale Prof.ssa Francesca Cappelletti

Kaffellett